

Disciplina: Oficina de Expressão, Representação e Comunicação Gráfica	Créditos Semanal: 4h /Semestral: 72h	Curso: Arquitetura e Urbanismo	
Professor: Maurício Lage de A. Teixeira E-mail: mauricio.teixeira@academico.domhelder.edu.br		Turno: N Turma: ARQ10N	Período: 10º 2ª: 20:20h 5ª: 20:20h

Institucional
 Início Semestre Acadêmico
 Feriados/Recessos
 Dias de Aula
 Avaliações Programadas
 Encerramento Semestre Acadêmico

Calendário							Unidade	Subunidade	Data	Aula
AGOSTO										
D	S	T	Q	Q	S	S	I –	Apresentação da disciplina; Apresentação dos temas e planejamento dos encontros	13/08	01
2	3	4	5	6	7	1 8		[TCII] Entregas do TCII: estratégias de desenvolvimento	17/08	02
9	10	11	12	13	14	15		[Enade] Conteúdo representação	20/08	03
16	17	18	19	20	21	22		[Enade] Aula: Maquetes processuais e Fabricação digital	24/08	04
23	24	25	26	27	28	29		[TCII] Workshop Maquetes processuais e Fabricação digital	27/08	05
30	31							[Enade] Resolução de questões e Discussão	31/08	06
11 Início das Aulas Calouros 12 Início das Aulas Veteranos 15 Assunção Nossa Senhora										
SETEMBRO										
D	S	T	Q	Q	S	S	II –	[Enade] Resolução de questões e Discussão	03/09	07
		1	2	3	4	5		Feriado: Independência do Brasil	07/09	—
6	7	8	9	10	11	12		Simulado ENADE: Representação gráfica	10/09	08
13	14	15	16	17	18	19		[TCII] Orientações TCII [Rodada 1]	14/09	09
20	21	22	23	24	25	26		[TCII] Orientações TCII [Rodada 1]	17/09	10
27	28	29	30					[TCII] Orientações TCII [Rodada 2]	21/09	11
7 Independência do Brasil 9 a 16 Avaliações Parciais – 1º bimestre								[TCII] Orientações TCII [Rodada 2]	24/09	12
							[TCII] Orientações TCII [Rodada 3]	28/09	13	
OUTUBRO										
D	S	T	Q	Q	S	S	III –	[TCII] Orientações TCII [Rodada 3]	01/10	14
				1	2	3		TCII – Bancas Intermediárias	05/10	15
4	5	6	7	8	9	10		TCII – Bancas Intermediárias	08/10	16
11	12	13	14	15	16	17		Feriado: Nossa Senhora Aparecida	12/10	—
18	19	20	21	22	23	24		Recesso: Homenagem ao Dia dos Professores Compensável	15/10	—
25	26	27	28	29	30	31		[Enade] Conteúdo representação	19/10	17
01 Simulado Revisional Direito Int. 4DI e 6DI 12 Nossa Senhora Aparecida 13 a 17 Recesso dia Professor (*compensável) 21 a 28 Avaliações Parciais – 2º bimestre 24 Final Campeonato Estadual Matemática (CEM)								[Enade] Resolução de questões e Discussão	22/10	18
							Simulado ENADE	26/10	19	
							[TCII] Orientações TCII [Rodada 1]	29/10	20	
NOVEMBRO										
D	S	T	Q	Q	S	S	IV –	Feriado: Dia de Finados	02/11	—
1	2	3	4	5	6	7		[TCII] Orientações TCII [Rodada 1]	05/11	21
8	9	0	11	12	13	14		[Enade] Conteúdo representação	09/11	22
15	16	17	18	19	20	21		[Enade] Workshop relacionado	12/11	23
22	23	24	25	26	27	28		[TCII] Orientações TCII [Rodada 2]	16/11	24
29	30							[TCII] Orientações TCII [Rodada 2]	19/11	25
2 Finados 12 e 13 Simulado Direito 15 Proclamação da República 20 Consciência Negra 25 a 27 Avaliações Unificada Direito Integral 25 a 30 Avaliações Finais								[Enade] Conteúdo representação	23/11	26
							[Enade] Resolução de questões e Discussão	26/11	27	
							Prova ENADE	29/11	28, 29	
							[TCII] Orientações TCII [Rodada 3]	30/11	30	
DEZEMBRO										
D	S	T	Q	Q	S	S	V –	[TCII] Orientações TCII [Rodada 3]	03/12	31
		1	2	3	4	5		TCII – Bancas finais	07/12	32
6	7	8	9	10	11	12		TCII – Bancas finais	10/12	33
13	14	15	16	17	18	19				
20	21	22	23	24	25	26				
27	28	29	30	31						
1 a 7 Avaliações Finais 08 Imaculada Conceição 9 a 16 Exames Especiais 23 Encerramento do Semestre Acadêmico 25 Feliz Natal!!!										

Habilidades a serem desenvolvidas pela disciplina:	
1. Levar os alunos a aprimorarem sua instrumentação nas áreas de representação gráfica analógica e digital considerando: expressão, representação, desenho técnico, estudos volumétricos, imagens externas, espacialidade e imagens internas 2. Levar os alunos a aprimorarem conhecimentos, habilidades e experiências advindas da criação e manipulação de modelos físicos, desde maquetes de concepção e trabalho a maquetes finais de apresentação e comunicação. 3. Levar os alunos a aprimorarem o uso de tecnologias digitais de visualização de projeto, renderizações, manipulações e criação de imagens, síntese narrativa, composição e diagramação de pranchas de apresentação.	

Abordagem metodológica: estratégias de ensino usadas durante processo	Recursos: recursos materiais a serem usados em sala
Para oficina TCII: ✓ Aulões para toda a turma de TC II ✓ Workshops/oficinas ✓ Orientações coletivas ✓ Orientações individuais Para Enadistas: ✓ Aulas expositivas ✓ Resoluções e discussões de questões ✓ Aplicação de simulados	✓ Quadro e pincel ✓ Computadores, aplicativos e projeções

Sistema de avaliação (datas programadas no calendário)	VALOR
a) Atividades avaliativas orientadas a critério do professor.....	10 pontos
b) Avaliação parcial 1º bimestre.....	30 pontos
c) Avaliação parcial 2º bimestre.....	30 pontos
d) Avaliação final.....	30 pontos
Total →	100 pontos
e) Avaliação especial.....	30 pontos

Tabela resumo das atividades programadas

Data	Atividade	Pontuação
	Simulado ENADE 1 (20 Pontos) + AP1 (10 Pontos)	30
	Simulado ENADE 1 (20 Pontos) + AP2 (10 Pontos)	30
	Avaliação Final (30 Pontos) + Avaliações Múltiplas (10 Pontos) – vinculados à prova do ENADE	40
	TOTAL	100

Observações
1. O aluno precisará comparecer a pelo menos 75% da carga horária ofertada pela oficina durante todo o semestre. 2. Em cada atendimento/ aula o aluno deverá assinar presença em documento próprio/ ficha de orientação que ficará de posse do professor da respectiva Oficina durante todo o semestre. Ao final do semestre os professores das Oficinas devem entregar tais fichas à Coordenação do TC II. Somente terá direito a apresentar seu Trabalho de Curso à Banca Final o aluno que apresentar frequência mínima igual ou superior a 75% das atividades ocorridas tanto com o orientador quanto com os professores das Oficinas. 3. Em caso de reprovação nas Oficinas por frequência, o aluno estará, automaticamente, reprovado no TC II 4. Para as orientações, tanto nas oficinas quanto nas sessões com o orientador de TC II, o material para orientação deve ser apresentado, de forma impressa ou digital, conforme a recomendação de cada professor.

Bibliografia básica
1. CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura . 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011. 2. CHING, Francis D. K. Técnicas de construção ilustradas . 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 3. ABNT. NBR 6492: Documentação técnica para projetos arquitetônicos e urbanísticos — Anexo . 2. ed. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Normas Técnicas, 2021.

Bibliografia complementar
1. TAMASHIRO, Heverson Akira. Entendimento técnico-constructivo e desenho arquitetônico: uma possibilidade de inovação didática - Anexo . Doutorado em Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo—São Carlos: Universidade de São Paulo, 29 abr. 2010. 2. SAMARA, Timothy. Grid: Construção e Desconstrução . Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 3. LÜDER, Rafael Monteiro. Malhas Tipográficas (Grid Systems) . Trabalho de Conclusão de Curso—Pelotas: Universidade Federal de Pelotas, 2005.

4. MÜLLER-BROCKMANN, Josef. **Grid Systems in graphic design**. 23. ed. Salenstein: Niggli, 2025.
5. LUPTON, Ellen; PHILIPS, Jennifer Cole. **Graphic design: the new basics**. 2. ed. New York: Princeton Architectural Press, 2015.
6. DYSON, James. **Architectural Drawing: A Grenfell-Baines Institute of Architecture Year One Guide**. Preston: Grenfell-Baines Institute of Architecture, 2017.
7. CONZALES, Lorenzo; BERTAZZONI, Luigi. **Maquetes: A representação do espaço no projeto arquitetônico**. Tradução: Daniela Maissa. 1. ed. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.
8. ROTELLI, Vanderlei; SANTOS, Paula Constante Silva. **Maquete**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017.
9. TORNQUIST, Jorrit. **Color y luz: teoría y práctica**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008.

Professor

Coordenador