

Disciplina: Modelos Físico-digitais	Créditos Semanal: 4h /Semestral: 72h	Curso: Arquitetura e Urbanismo
Professor: Maurício Lage de Araújo Teixeira E-mail: mauricio.teixeira@academico.domhelder.edu.br	Turno: N Turma: ARQ1N	Período: 1º 6ª: 18:20h

Institucional
Início Semestre Acadêmico
Feriados/Recessos
Dias de Aula
Avaliações Programadas
Encerramento Semestre Acadêmico

Calendário							Unidade	Subunidade	Data	Aula	
AGOSTO											
D	S	T	Q	Q	S	S	I –	Apresentação da disciplina	14/08	1	
2	3	4	5	6	7	1 8		AP1.1 Objeto de corte e dobra	21/08	2	
9	10	11	12	13	14	15		AP1.2 Maquetes de processo	28/08	3	
16	17	18	19	20	21	22					
23	24	25	26	27	28	29					
30	31										
11 Início das Aulas Calouros 12 Início das Aulas Veteranos 15 Assunção Nossa Senhora									Atividades extra-classe [4h]		4
SETEMBRO											
D	S	T	Q	Q	S	S	II –	AP1.3 Introdução à edição de imagens	04/09	5	
		1	2	3	4	5		Finalização e entrega AP1	11/09	6	
6	7	8	9	10	11	12		AP2.1 Introdução ao SketchUp	18/09	7	
13	14	15	16	17	18	19		Desenvolvimento AP2.1	25/09	8	
20	21	22	23	24	25	26					
27	28	29	30								
7 Independência do Brasil 9 a 16 Avaliações Parciais – 1º bimestre											
								Atividades extra-classe [4h]		9	
OUTUBRO											
D	S	T	Q	Q	S	S	III –	Desenvolvimento AP2.1	02/10	10	
				1	2	3		Desenvolvimento AP2.1	09/10	11	
4	5	6	7	8	9	10		Recesso dia do professor	16/10	—	
11	12	13	14	15	16	17		Entrega TP2; Projeto gráfico e apresentação; Lançamento AF	23/10	12	
18	19	20	21	22	23	24		Desenvolvimento AF	30/10	13	
25	26	27	28	29	30	31					
01 Simulado Revisional Direito Int. 4DI e 6DI 12 Nossa Senhora Aparecida 13 a 17 Recesso dia Professor (*compensável) 21 a 28 Avaliações Parciais – 2º bimestre 24 Final Campeonato Estadual Matemática (CEM)									Atividades extra-classe [4h]		14

NOVEMBRO										
D	S	T	Q	Q	S	S	IV –	Desenvolvimento AF	06/11	15
1	2	3	4	5	6	7		Desenvolvimento AF	13/11	16
8	9	0	11	12	13	14		Feriado: Dia da consciência negra	20/11	—
15	16	17	18	19	20	21		Entrega AF	27/11	17
22	23	24	25	26	27	28				
29	30									
2 Finados 12 e 13 Simulado Direito 15 Proclamação da República 20 Consciência Negra 25 a 27 Avaliações Unificada Direito Integral 25 a 30 Avaliações Finais										
								Atividades extra-classe [4h]		18
DEZEMBRO										
D	S	T	Q	Q	S	S	V –	Vistas da AF	04/12	
		1	2	3	4	5		Exame Especial	11/12	
6	7	8	9	10	11	12		Vista do Exame Especial	18/12	
13	14	15	16	17	18	19				
20	21	22		24	25	26				
27	28	29	30	31						
1 a 7 Avaliações Finais 08 Imaculada Conceição 9 a 16 Exames Especiais 23 Encerramento do Semestre Acadêmico 25 Feliz Natal!!!!										

Habilidades a serem desenvolvidas pela disciplina:

1. Introduzir os alunos ao uso de ferramentas digitais auxiliares ao processo de projeto;
2. desenvolver a capacidade de comunicação em mídias diversas - analógicas e digitais;
3. permitir o desenvolvimento de linguagens próprias, a exploração de aspectos criativos e técnicos e a autonomia do estudante frente ao seu processo de aprendizado.

Abordagem metodológica: estratégias de ensino usadas durante processo	Recursos: recursos materiais a serem usados em sala
✓ Aulas expositivas ✓ Estudos dirigidos ✓ Trabalhos orientados	✓ Quadro e pincel ✓ Computadores, aplicativos e projeções

Sistema de avaliação (datas programadas no calendário)	VALOR
a) Atividades avaliativas orientadas a critério do professor (Avaliações Múltiplas – AM)	10 pontos
b) Avaliação parcial 1º bimestre (AP1)	30 pontos
c) Avaliação parcial 2º bimestre (AP2)	30 pontos
d) Avaliação final (AF)	30 pontos
TOTAL	100 pontos
e) Avaliação especial	30 pontos

Tabela resumo das atividades programadas

Data	Atividade	Pontuação
11/09	Avaliação Parcial 1	30 Pontos
23/10	Avaliação Parcial 2	30 Pontos
27/11	Avaliação Final	30 Pontos
	Avaliações Múltiplas	10 Pontos

Bibliografia básica

1. CONSALEZ, L.; BERTAZZONI, L.; MAISSA, D. **Maquetes: A representação do espaço no projeto arquitetônico**. 2a edição ed. [s.l.] Editora Gustavo Gili, 2015.
2. LUPTON, Ellen; PHILIPS, Jennifer Cole. **Graphic design: the new basics**. 2. ed. New York: Princeton Architectural Press, 2015.
3. ROTELLI, Vanderlei; SANTOS, Paula Constante Silva. **Maquete**. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017.
4. SAMARA, Timothy. **Grid: Construção e Desconstrução**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

Bibliografia complementar

1. LAWSON, Bryan. **Como arquitetos e designers pensam**. Tradução: Maria Beatriz Medina. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.
2. SPILLER, Neil. Special Issue: Drawing Architecture. **Architectural Design**, v. 83, n. 5, p. 136, out. 2013.
3. TAMASHIRO, Heverson Akira. **Entendimento técnico-construtivo e desenho arquitetônico: uma possibilidade de inovação didática - Anexo**. Doutorado em Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo—São Carlos: Universidade de São Paulo, 29 abr. 2010.
4. MÜLLER-BROCKMANN, Josef. **Grid Systems in graphic design**. 23. ed. Salenstein: Niggli, 2025.
5. LÜDER, Rafael Monteiro. **Malhas Tipográficas (Grid Systems)**. Trabalho de Conclusão de Curso—Pelotas: Universidade Federal de Pelotas, 2005.
6. CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P. **Design Drawing**. 2. ed. Hoboken: Wiley, 2010.
[CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P. **Desenho para Arquitetos**. Tradução: Salvaterra Alexandre. 2. ed. São Paulo: Bookman, 2012]
7. TORNQUIST, Jorrit. **Color y luz: teoría y práctica**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2008.

Professor

Coordenador